

# 大仁科技大學

## 消防安全學士學位學程

### 系徽設計說明



# 圖騰設計理念

**消防安全**，目標在求得：

各行業[安居樂業]、[防災、減災與滅火]之意旨，並期盼藉由歷史文化相關圖騰與設計意象，進行構圖設計。

# 龙子老九- 螭吻， 宫殿的避火神

- 螭吻（chī wěn），又名鸱尾（chī'wěi），传说中它生得**龙首鱼身**，它的形态最早出现在汉武帝修建的“柏梁殿”上。当时，有大臣建议说：大海中有一种鱼，尾部好像鸱，也就是猫头鹰，它能喷浪降雨，不妨将其形象塑于殿上，以**保佑大殿免生火灾**。武帝应允。等到大殿建成之时，群臣争相询问殿脊之上为何物，汉武帝不知如何作答，便以它长得像鸱的尾巴给起名“鸱尾”，后来渐渐演化成了谐音的“螭吻”。又相传是大约在南北朝时，由印度‘摩竭鱼’随佛教传入的。它是佛经中，雨神座下之物，能够灭火。故此，螭吻由此变化出来，所以它多安在屋脊两头，作**消灾灭火的功效**。龙形的吞脊兽，是老九，口阔噪粗，平生好吞，殿脊两端的卷尾龙头是其遗像。《太平御览》有如下记述：“唐会要目，汉相梁殿灾后，越巫言，‘海中有鱼虬，尾似鸱，激浪即降雨’遂作其像于尾，以厌火祥。”文中所说的“巫”是方士之流，“鱼虬”则是螭吻的前身。螭吻属水性，**用它作镇邪之物以避火**。

文章转载自：聚资库 [<http://www.juziku.com>]

- 龍生九子，么子是螭吻：又名鴟尾，**魚形**的**龍**。相傳是大約在南北朝時，由印度「摩竭魚」隨佛教傳入的。它是佛經中，雨神座下之物，**能夠滅火**。故此，螭吻由此變化出來，所以它多安在屋脊兩頭，作**消災滅火**的功效。傳入日本，稱為[鯨]。



## 龍之九子

鴟吻  
頭人

老人螭吻 (chī wěn)，又名鴟尾或鴟(chī)吻，好張望，常站立于建築物屋脊，作張口吞脊狀，

是宅院守護，驅邪納福，安居樂業的神獸



- 名古屋城最具代表特色的，是天守閣屋頂的一對「金鯨」，龍首魚身，一雌一雄分踞在屋脊兩側，金光閃閃的身形，在藍天下顯得格外耀眼。
- 「鯨」在日文漢字裡，指的是逆戟鯨，由於其浮到水面呼吸時常會噴出水霧，日本許多傳統建築都將鯨魚安置在屋脊兩側，用意在於防止火神的光臨；至今九州一帶仍經常可看到許多日式建築物的屋頂沿用這種傳統的吉祥物。

- 名古屋城樓上的金鯨北側為雄性，南側的雌鯨。在城堡初建時，本來是用以**防火辟邪之用**，後來成為城主權力的象徵；尤其第二次世界大戰末期名古屋城遭盟軍空襲被炸毀時，金鯨並未受到太大的毀壞，後來人們重建城堡時，讓它再度在屋頂重現，代表浴火重生，也成為今天名古屋的象徵。



# 歷史傳統圖騰及藝品



# 現代 可愛Q版

龍首魚身





# 安徽省蚌埠市『螭吻行動』夜查火災隱患**336**處

『螭吻』，乃避除火患的鎮邪之物，蚌埠市消防部門正在開展的『螭吻行動』，就是一場清查火災隱患的專項行動。**10月16日、17日夜間**，我市消防支隊**16**個行動小組先後檢查**246**家單位，發現火災隱患**336**處，大問題不多，小問題不少。**(2007年10月23日)**

# 消防安全學士學位學程-系徽



龍首魚身，魚躍龍門，遇水則發，系運興隆

報告完畢



民國  
安泰

謝謝聆聽  
敬請指正